

Viel Lärm  
um Nichts

theater

in der



PASINGER FABRIK

# KLANGVOLLES SEUFZEN UNTER HÜTEN

Ein Film von Arno Friedrich



Melda Hazirci · Peter Papakostidis · Sarah Schuchardt

Kamera, Ton, Schnitt: Arno Friedrich · Kostüm: Claudia Karpfinger, Katharina Schmidt

Assistenz, Aufnahmeleitung: Kalinca Vicente · Texte von Verena Richter & Ensemble

Musik: Jonas Rausch

Produktion: paspluspillepalle, theater VIEL LÄRM UM NICHTS

copyright: paspluspillepalle, Arno Friedrich

[www.theaterviellaermumnichts.de](http://www.theaterviellaermumnichts.de)



# KLANGVOLLES SEUFZEN UNTER HÜTEN

Es wird zuviel geredet, das schlechtet nur Laune. Hilft da Hüttenkäse essen bis ins spät? Auch die Hirschjagt gestaltet sich schwierig mit verglimpften Gewehr. Der Aufzug nach oben stockt. Ein unerwarteter Showdown in der Wildnis. Wider die Verwertbarkeit - Crime and blood - Goldrausch an der Würm - no glory in prevention. Eine filmische Auseinandersetzung mit Texten von Verena Richter. Ein assoziativer Bild- und Tonstrom. Miniaturen, Animation, kleinen Szenen und Musik, ein unfertiges Ganzes. Das Theater verwandelt sich für diesen Film in ein Kino.

**mit** Melda Hazirci, Peter Papakostidis, Sarah Schuchardt **Texte** Verena Richter & Ensemble **Regie** Arno Friedrich **Ausstattung & Kostüm** Claudia Karpfinger & Katharina Schmidt **Assistenz & Aufnahmeleitung** Kalinca Vicente **Musik** Jonas Rausch

KARTEN / TERMINE / INFOS  
[www.theaterviellaermumnichts.de](http://www.theaterviellaermumnichts.de)